



## Medienmitteilung

06.12.23

### SINFONIA 2023

**Die diesjährigen Sinfonia-Konzerte erklingen im Gedenken an das 90. Geburtsjahr des Dirigenten Claudio Abbado. Der Solist Emmanuel Pahud und Dirigent Christoph-Mathias Mueller gehören zu dessen engsten Weggefährten.**

Das Oberengadin war für Claudio Abbado (1933–2014) eine Kraftquelle. Schon während seiner Zeit als Musikdirektor der Mailänder Scala zog er sich gern ins Fextal zurück, um neue Energie zu schöpfen. Hier konnte er sich tief in die Partituren der von ihm dirigierte Werke versenken. Mit dem Engadin ist er auch über den Tod hinaus verbunden – der Friedhof der Bergkirche in Fex Crasta wurde zu seiner letzten Ruhestätte. Claudio Abbado hat in der Musikwelt wie auch im Engadin tiefe Spuren hinterlassen.

Die diesjährigen Sinfonia-Konzerte zum Jahresausklang werden von zwei engen Weggefährten Abbados musikalisch gestaltet. Der zu den weltbesten Flötisten zählende Emmanuel Pahud ist Solist und Solo-Flötist der Berliner Philharmoniker. Er kam vor 30 Jahren zu den Berliner Philharmonikern, als Abbado dort Chefdirigent war. Im Alter von 25 Jahren wirkte er bei einer Aufnahme des G-Dur-Flötenkonzerts von Mozart mit. Und unter Abbados Leitung spielte er damals auch in St. Moritz, Pontresina oder Zuoz. Im Jahr nach Abbados Tod kehrte der Flötist mit weiteren Musikern ins Fextal zurück, um an seinem Grab zu musizieren. Die Konzerte von Sinfonia sind für Emmanuel Pahud deshalb eine mit vielen Emotionen verbundene Rückkehr ins Engadin.

Der Dirigent Christoph-Mathias Mueller kam 1992 als Geiger zum Gustav Mahler Jugendorchester, das Abbado gegründet hatte. «Ich habe vorher und nachher nie erlebt, wie es ist, wenn ein Energieblitz durch ein ganzes Orchester zuckt», sagt er rückblickend über ein Konzert mit Abbado. Als junger Dirigent wurde Mueller im Jahre 2001 Assistant Conductor von Claudio Abbado im Gustav Mahler Jugendorchester. Danach war er Abbado dabei behilflich, das Lucerne Festival Orchestra im Sommer 2003 aus der Taufe zu heben. Gemäss Mueller habe ihn Abbado in musikalischer Hinsicht und als Dirigent stark geprägt, weshalb er sich freue, an den Gedenkkonzerten aktiv teilnehmen zu können.

Seit 37 Jahren begeistert das Orchester aus Musikerinnen und Musiker aus renommierten Orchestern Europas und die Solisten von Weltrang an den Sinfonia-Konzerten zum Jahresausklang. Auf dem Programm der vier Konzerte im Gedenken an Claudio Abbado stehen die Ouvertüre im italienischen Stil von Schubert, Mozarts Flötenkonzert und die «Italienische» Sinfonie von Mendelssohn.

---

### KONZERTPROGRAMM

Sinfonieorchester Engadin  
Christoph-Mathias Mueller, Leitung  
EMMANUEL PAHUD, Flöte

SCHUBERT Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur D590  
MOZART Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313  
MENDELSSOHN Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 «Italienische»

Pontresina, Kongresszentrum	28.12., 10:30, Matinée
Zuoz, Aula Lyceum Alpinum	28.12., 20:30
Sils, Aula Schulhaus	29.12., 20:30
Celerina, Mehrzweckhalle	30.12., 20:30

### TICKETS

[www.sinfonia-engiadina.ch](http://www.sinfonia-engiadina.ch) oder Tourist Information in Konzertgemeinden



.....

Die **Mediendateien und Bilder** finden Sie auf unserer Webseite zum **Download**  
<https://www.sinfonia-engiadina.ch/medienmitteilungen>

## BILDMATERIAL, Legenden



Emmanuel Pahud, Solist von SINFONIA 2023 (Foto: Fabien Monthubert)



Christoph-Mathias Mueller, Dirigent SINFONIA 2023



SINFONIA (Foto: Mayk Wendt)

WEITERE INFOS: [www.sinfonia-engiadina.ch](http://www.sinfonia-engiadina.ch)

## MEDIENKONTAKT

.....

**Elisabeth Melcher-Arquint**  
Gesamtleitung SINFONIA  
[management@sinfonia-engiadina.ch](mailto:management@sinfonia-engiadina.ch)  
+41 79 621 41 24

**Pressekarten** für die Konzerte können über [info@sinfonia-engiadina.ch](mailto:info@sinfonia-engiadina.ch) reserviert werden.  
Interview-Anfragen: [management@sinfonia-engiadina.ch](mailto:management@sinfonia-engiadina.ch)  
Ein Probenbesuch (27. Dezember nachmittags) ist nach Voranmeldung gerne möglich.