



SINFONIA

28. — 30. DEZEMBER 2023

EMMANUEL PAHUD, FLÖTE

SINFONIEORCHESTER ENGADIN
CHRISTOPH-MATHIAS MUELLER
Leitung

SCHUBERT

Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur

MOZART

Konzert für Flöte und Orchester G-Dur

MENDELSSOHN

Sinfonie Nr. 4 «Italienische»

VIELEN DANK FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG!

SINFONIA wird gefördert von der öffentlichen Hand, von Stiftungen, dem lokalen Gewerbe und von Privatpersonen. Jede Unterstützung ist sehr willkommen.

Der Verein «Sinfonia Engiadina» ist steuerbefreit; Ihre Zuwendungen sind bei den Steuern abzugsberechtigt.

Konto Sinfonia Engiadina: Graubündner Kantonalbank, Sinfonia Engiadina, Celerina.
IBAN Nr. CH78 0077 4155 2512 3940 0.

KONTAKT

SINFONIA ENGIADINA, Piazza da la Staziun 8, Celerina
info@sinfonia-engiadina.ch

TICKETS

Vorverkauf ab 23.11.2023

www.sinfonia-engiadina.ch oder

Tourist Informationen der Konzertgemeinden:

Pontresina T: 081 838 83 00

Zuoz T: 081 854 15 10

Sils T: 081 838 50 50

Celerina T: 081 830 00 11

Konzertkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

PONTRESINA
28.12. – 10:30

ZUOZ
28.12. – 20:30

SILS
29.12. – 20:30

CELERINA
30.12. – 20:30



www.sinfonia-engiadina.ch



GEDENKKONZERTE ZUM 90. GEBURTSTAG CLAUDIO ABBADO

Unter der Leitung von Christoph-Mathias Mueller erklingen vier Konzerte im Gedenken an den Dirigenten CLAUDIO ABBADO (1933-2014), einem der bedeutendsten Dirigenten unserer Zeit, der das Engadin liebte und als Kraftort schätzte und hier auch seine letzte Ruhestätte fand. So leise er wirkte, so ausdrucksmächtig war seine Musik. Damit hinterliess er in der Musikwelt unauslöschliche Spuren.

Der Solist Emmanuel Pahud musizierte als Soloflötist der Berliner Philharmoniker wie auch als Soloflötist des Lucerne Festival Orchestra in vielen Konzerten unter der Leitung von Claudio Abbado. Zudem hat er als Solist das Flötenkonzert von Mozart unter der Leitung von Claudio Abbado aufgenommen.

Auch der Dirigent Christoph-Mathias Mueller hat eine sehr enge Verbindung zu Claudio Abbado: er war dessen Assistant Conductor im Gustav Mahler Jugendorchester und später auch beim Lucerne Festival Orchestra.



EMMANUEL PAHUD FLÖTE

Emmanuel Pahud ist sowohl ein herausragender Solist als auch Solo-Flötist der Berliner Philharmoniker. Er gibt pro Jahr rund 90 Solo- oder Kammermusikkonzerte und zusätzliche 70 Konzerte als Orchestermittglied.

Der französisch-schweizerische Flötist begann seine musikalische Ausbildung im Alter von sechs Jahren. Nachdem er 1990 einen Preis am Pariser Konservatorium erhalten hatte, wurde er von Aurèle Nicolet unterrichtet. Er gewann den Ersten Preis bei Wettbewerben in Duino, Kobe und Genf und wurde im Alter von 22 Jahren **zum Soloflötisten der Berliner Philharmoniker unter der damaligen Leitung von Claudio Abbado** berufen, eine Position, die er bis heute innehat.

Als Gast bei den wichtigsten Festivals, Orchestern und Konzertreihen auf der ganzen Welt spielte er unter der Leitung von Giovanni Antonini, Daniel Barenboim, Pierre Boulez, Iván Fischer, Sir John Eliot Gardiner, Daniel Harding, Paavo Järvi, Lorin Maazel, Yannick Nézet-Séguin, Andrés Orozco-Estrada, Itzhak Perlman, Trevor Pinnock, Sir Simon Rattle oder Mstislav Rostropovich.

CHRISTOPH-MATHIAS MUELLER LEITUNG

Christoph-Mathias Mueller ist in Peru geboren und in der Schweiz aufgewachsen. Er studierte in Basel Violine und erwarb später den Master of Music an der University of Cincinnati. 2021 übernahm er die künstlerische Leitung des Sommerfestivals Murten Classics. Der internationale Durchbruch gelang ihm 2000 mit dem Gewinn des internationalen Dirigierwettbewerbs in Cadaqués/Spanien.

Nachdem er bereits während seines Studiums in Tanglewood mit Grössen wie Seiji Ozawa, Robert Spano und Leon Fleisher gearbeitet hatte, holte ihn **CLAUDIO ABBADO 2001 als Assistant Conductor zum Gustav Mahler Jugendorchester** und später auch zum **Lucerne Festival Orchestra**.

Nach einem einjährigen Aufenthalt als Chefdirigent des Cairo Symphony Orchestra in Ägypten übernahm er als Chefdirigent das Göttinger Symphonie Orchester, mit dem ihn ein 13 Jahre langer Weg der gemeinsamen künstlerischen Entwicklung verbindet. Diese erfolgreiche Arbeit wurde durch den ECHO Klassik Preis 2013 und 2017 gewürdigt. Christoph-Mathias Mueller konzertiert regelmässig mit international renommierten Klangkörpern, so etwa mit der Tschechischen Philharmonie, dem Orchestre National de Lyon, dem Orchestre de Chambre de Lausanne, dem Royal Scottish Chamber Orchestra, dem SWR-Sinfonieorchester, den Bremer Philharmonikern oder dem Tonhalle-Orchester Zürich.